**Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:**

**Закона** РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 9, 13, 14, 15, 32, 79);

**Приказа комитета образования** «Об утверждении регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Еврейской автономной области, реализующих программы общего образования, на 2014-2015 учебный год № 254 от «27» мая 2015 г.;

**Приказа Министерства образования Российской Федерации** от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования»;

**Постановления Главного государственного санитарного врача РФ** от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный № 199 ;

**Инструктивно-методического письма о преподавании предмета ОблИПКПР** в 2014-2015 учебном году;

**Федерального перечня учебников**, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2012 г. № 1067;

**Приказа** ОУ «Об утверждении учебного плана на 2018-2019 учебный год», утвержденный 15 августа 2014 г. №113;

**Настоящая адаптированная программа по литературе для 5 класса создана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2015г.**

**Адаптированная рабочая программа предназначена для работы** по учебнику «Литература. 5 кл. Коровина В.Я., Журавлёв. В.П., Коровин.В.И.- М. Просвещение, 2011 год»

**В** **авторской программе отведено на изучение литературы 34 часа в год.** В учебном плане Центра на изучение предмета отведено 34 часа (1 час в неделю). В связи с этим сокращено общее количество часов на изучение каждой темы.

**Данная программа разработана для индивидуального обучения как в дистанционной, так и в очной форме для учащихся 5 класса.**

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума Центра, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, а также «Единой концепции федерального государственного стандарта для детей с ОВЗ», учащиеся указанной группы относятся к индивидуальному уровню школьного образования (**третий вариант специального стандарта).** Учащиеся этой группы получают образование, сообразное их индивидуальным возможностям. При значительном ограничении «академического» компонента образования требуется максимальное углубление в область развития жизненной компетенции. Это необходимо для максимального использования способностей учащихся и реализации их прав на получение образования, адекватного возможностям. Адаптированная программа предусматривает решение проблем, возникающих в процессе обучения учащихся этой группы: несформированность техники чтения, отсутствие систематических знаний по литературе, неумение пересказывать и анализировать текст и т. д. Проблемы планируется решать за счёт тех форм и видов деятельности, которые используются на уроках.

**О**б**основание выбора УМК**

УМК направлен на освоение курса литературы, который основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-литературных сведений, нравственно-эстетических представлений,
 формирования умений оценки и анализа художественного произведения, овладения выразительными средствами литературного языка. Особое внимание уделяется развитию образного мышления и устной речи учащихся. УМК отличается последовательной системой
 изучения произведений русской литературы по концентрической системе
Учебный материал проблемно-тематически и хронологически структурирован. В каждом классе – внимание на одну из ведущих проблем в 5 классе - книга.

 **Цель обучения предмету**• формирование духовно развитой личности;
• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать художественный текст;
• представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:
формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;

* обогащение духовного мира учащихся ;
* развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
* сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

**Ценностные ориентиры содержания литературы**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, предполагающая активное сотворчество воспринимающего.
Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.
Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».  **Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режим занятий**

**Технологии:**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у обучающихся общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучающихся и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения.
* Информационно-коммуникационные технологии.

**Формы обучения:**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок – игра, урок- исследование, урок-практикум, компьютерные уроки, урок развития речи. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающейся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

**Методы и приёмы обучения:**

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* индивидуальный устный опрос;
* самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
* виды работ, связанные с анализом текста;
* различные виды пересказа (подробный, выборочный, кратки
* **Средства**обучения, используемые в образовательной деятельности:

 **УМК**

* Тексты-распечатки
* Тестовый материал
* Учебные компьютерные программы
* Презентации
* Произведения искусства и литературы

**Режим** занятий —очный

**Описание базовых личностных, метапредметных и предметных результатов по уровням с индикаторами их усвоения**

**Личностные:**
• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы). **Метапредметные**:
• умение понимать тему художественного текста.
• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные**:
• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
• умение анализировать литературное произведение, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Содержание тем учебного курса**

**ВВЕДЕНИЕ (1 час)** Книга — передатчик знаний и духовного опыта поколений. Краткая история книги. Чтение как сотворчество. Создатели книги. Структура учебной книги. Писатели о роли книги

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа).** Фольклор — коллективное устное народное творчество. Виды малых жанров фольклора. Сказка как вид народной прозы. Виды ска­зок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концов­ка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность). Иллюстрации к сказкам. Выражение нравственных представлений и мудрости народа в сказке «Царевна-ля­гушка». Истинная красота Василисы Пре­мудрой. Вымысел и реальность в сказке. Противопоставление мечты и действитель­ности, добра и зла. Художественные особенности сказки «Ца­ревна-лягушка» (постоянные эпитеты, преувеличения (гиперболы), сравнения, по­вторы). Система персонажей. Положитель­ные герои, их помощники и противники. Репродукции картин В.М. Васнецова, иллю­страции И.Я. Билибина, палехских мастеров к сказке

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час**) М.В. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. Научные истины в поэтической форме. Словарная работа. Юмор произве­дения «Случились вместе два Астронома в пиру...»

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (14 часов).** Истоки басенного жанра. Понятие об алле­гории. Мораль в басне. Расцвет русской бас­ни в начале XIX века. Поучительный харак­тер басен. Своеобразие басен И.А. Крылова. Прослушивание басни «Волк на псарне» в актерском исполнении, обсуждение. Афористичность басен. Осмеяние в баснях пороков: невежества, неблагодарности, глупости, хитрости и т. д. Чтение басен. Прослушивание басни «Свинья под Дубом» в актерском исполнении, обсуждение. Прослушивание басни «Зеркало и Обезья­на» в актерском исполнении, обсуждение.

Понятие о литературной сказке. В.А. Жу­ковский-сказочник. Чтение сказки «Спящая царевна» в актерском исполнении, обсужде­ние. Черты народной сказки в произведе­нии В.А. Жуковского. Герои, особенности сюжета, язык сказки. Чтение статьи «Из ис­тории создания сказки "Спящая царевна». Детские годы А.С. Пушкина. Влияние народного творчества на будущего поэта. Сообщение о селе Захарове . Прослушивание пролога к поэме «Руслан и Людмила» в актерском исполнении, обсу­ждение. Истоки «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Развитие понятия о литератур­ной сказке. Система образов, красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положитель­ных героев. Биографическая справка об А. Погорель­ском. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и при­чудливый сюжет произведения. Слово о М.Ю. Лермонтове. Историческая основа стихотворения «Бородино». Сюжет, композиция, особенности повествования. Патриотический пафос произведения. Слово о Н.В. Гоголе. ). История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Чтение повести «Заколдован­ное место». Сюжет и герои произведения. Национальный колорит повести. Слово о НА. Некрасове. История созда­ния стихотворения «На Волге». Картины природы и жизнь народа в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Подневоль­ный труд, социальная несправедливость. Слово об И.С. Тургеневе . Заочная экскурсия в Спасское -Лутовиново. История создания рассказа «Муму». Быт, обычаи и нравы дореформенной России. Портрет главного героя: богатырский облик. Отношения Герасима и Татьяны. Герасим и дворня. Контрастное изображение геро­ев. Нравственное превосходство Герасима. . Слово о Л.Н. Толстом. Роль Ясной Поляны в жизни и творчестве писателя. Заочная экскурсия по Ясной Поляне. Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский плен­ник». Определение автором жанра *быль.*Простота и ясность языка писателя. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Смысл названия рассказа. Отношения героев с горцами. Отношение рассказчика к героям. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Слово об А.П. Чехове. Чтение вступи­тельной статьи о писателе. О городе Таганроге Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. Прослушивание рассказа «Хи­рургия» в актерском исполнении, обсужде­ние. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием приро­ды. Краткие сведения о поэтах. Средства создания образов родной природы в стихо­творениях Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сури­кова. Богатство изобразительно-вырази­тельных средств в создании картин приро­ды. Элементы анализа поэтического текста.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (9 часов)** Слово об И.А. Бунине. Чтение вступи­тельной статьи о писателе . Исто­рия создания рассказа «Косцы». Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Уникальность личности В.Г. Короленко. Чтение вступительной статьи о писателе. Жанр повести. Понятие о компо­зиции. Комментированное чтение повести «В дурном обществе». Обучение аналитиче­скому пересказу. Составление плана сооб­щения «Вася и его отец». Слово о П.П. Бажове. Чтение вступительной статьи о писателе. Выразительное комментированное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудо­любие и талант главного героя, его стремле­ние к мастерству. Слово о К.Г. Паустовском. История страны в сказке «Теплый хлеб». Ре­альное и фантастическое в сказке. Роль сил природы в сказке. Предостережение против «охлаждения сердца». Доброта и сострада­ние, победа добра над злом. Фольклорные мотивы в сказке. Драма как род литературы (начальные представле­ния). Особенности жанра произведения «Двенадцать месяцев». Связь пьесы-сказки с фольклором. Слово об Астафьеве. Сообщение о де­ревне Овсянке (рубрика «Литературные места России», с. 278). Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро», история его создания. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя: мужество, бесстра­шие, терпение, находчивость в экстремаль­ных обстоятельствах. Слово об А.Т. Твардовском. Патриотиче­ские подвиги в годы Великой Отечествен­ной войны. Жанровые особенности баллады «Рассказ танкиста». Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведе­ний о Великой Отечественной войне. Образ «седого мальчишки». Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэти­ческого восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зари­совки и обобщенный образ России. Сравнительный анализ стихо­творений Д.Б. Кедрина и А.А. Прокофьева. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании картин природы.

**Из ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (3часа) .** Особенности сюжета и композиции сказки Х.К. Андерсена «Снежная короле­ва». Реальное и фантастическое в сказке. Символический смысл фантастических об­разов и художественных деталей. Выбороч­ный пересказ. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Словарная ра­бота. Снежная королева и Герда — противопо­ставление красоты внутренней и внешней. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, маленькая разбойница и др.). В чем сила Герды? Победа добра, любви и дружбы. Роль природы в сказке. Слово о М. Твене. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек, дружба мальчиков. Игры, забавы, наход­чивость, предприимчивость. Черты харак­тера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внут­ренний мир героев М. Твена. Слово о Дж. Лондоне. Тема взросления подростка в «Сказании о Кише». Уважение взрослых. Характер мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоин­ства

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Устное народное творчество | **4** |
| **3** | Из древнерусской литературы | **1** |
| **4** | Из русской литературы XVIII века | **1** |
| **5** | Из русской литературы XIX века | **14** |
| **6** | Из русской литературы XX века | **9** |
| **7** | Из зарубежной литературы | **3** |
| **8** | ***Итоговый урок*** | **1** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты** | **Дата****проведения****План Факт** | **Домашнее задание** |
| **личностные** | **предметные** | **метапредметные** |  |
| **1** | **Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.** | 1 | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности | **ученик научится сознавать**  роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека | читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника |  | учить по лекции |
| **I.** | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)** |  |  |
| **2** | **Русский фольклор. Малые жанры фольклора.НРК.****Адыгейские народные сказки, «Человек,****который купил ум», «Куижий и великаны»** | 1 | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания | **ученик научится сознавать**   малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. | извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника |  | учить по записи,пересказ |
| **3** | **Волшеб­ная сказка «Царевна-лягушка»** | 1 | Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, | **ученик научится сознавать**   и анализировать поэтику детского фольклора. | Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |  | с.3-6 |
| 4 | **Иван – царевич-победитель житейских невзгод. Животные-помощники.** | 1 | Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;**осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | **ученик научится сознавать** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки;**ученик получит возможность** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме |  | пересказ |
| **5** | **Сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».Волшебная богатырская сказка.** | 1 | Испытывать желание участвовать в творческом , созидательном процессе;осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества | **ученик научится сознавать** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки**ученик научится сознавать** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, |  | найти в сказке строчки для описания образа героя |
| **II.** | **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)** |  |  |
| **6** | **Особенности сюжета сказки.****Нравственное превосходство главного героя.** | 1 | Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, | **ученик научится сознавать** особенности повествования**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст | Читать и извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, |  | докончить рисунок |
| **III.** | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (1 час.)** |  |  |
| **7** | **Р/Р.Обучение написанию сочинения.Проект «Мои любимые русские сказки.»НРК.И.Машбаш.Сказка-поэма «Три охотника»** | 1 | .Положительно относиться к учению, познавательной деятельности | **ученик научится сознавать** особенности содержания произведения**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст | Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. |  | учить по записи,пересказ |
| **IV.** | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (14 часов)** |  |  |
| **8** | **Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет»** | 1 | Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся. | **ученик получит возможность** сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. | Умение понимать проблему. |  | читать выразительно |
| **9** | **И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | **ученик научится сознавать** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения**ученик получит возможность** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, | Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной |  | учить наизусть |
| **10** | **В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»** | 1 | положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | **ученик научится сознавать** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»**ученик получит возможность** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность |  | прочитать и пересказать |
| **11** | **АС. Пуш­кин .Слово о поэте.Стих. «Няне», «У Лукоморья»** | 1 | Воспитание чувства любви к Отечеству и русской литературе | **ученик научится сознавать** содержание прочитанного произведения**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,  | Использование Интернет-ресурсов |  | подг.проект |
| **12** | **А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Борьба добрых и злых сил.** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | **ученик научится сознавать** содержание прочитанного произведения**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения | Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме |  | читать выразительно |
| **13** | **Помощники царевны. Народная мораль,нравственность.** | 1 | Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы | **ученик научится сознавать** содержание прочитанного произведения.**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, | Умение понимать проблему |  | учить по записи |
| **14** | **В/Ч. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан Людмила»** | 1 | Положительно относиться к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | **ученик научится сознавать** содержание прочитанного произведения**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения |  | читать выразительно |
| **15** | **А. Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица и подземные жители».** | 1 | Воспитание чувства любви и сострадания к Отечеству | **ученик получит возможность** определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности | Умение понимать проблему, подбирать аргументы. |  | пересказ |
| **16** | **М.Лермонтов.Слово о поэте.Стих. «Бородино»****НРК. Ц.Теучеж «Пшиш»** | 1 | Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | **ученик научится сознавать** этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст | Использование Интернет-ресурсов |  | прочитать статью учебника,устное словесное рисование |
| **17** | **К/Р по произведениям 1 половины 19 века** | 1 | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков. | **ученик получит возможность** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме. | формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | докончить работу |
| **18** | **Н.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях»…** | 1 | Участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | **ученик научится сознавать**   содержание прочитанного произведения.**ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, | Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. |  | выучить наизусть |
| **19** | **И.Тургенев. Слово о писателе.****История создания «Муму»** | 1 | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков. | **ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения | Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность |  | выборочный пересказ |
| **20** | **Герасим и Муму. Счастливый год.** | 1 | Строить небольшие монологические высказывания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий | **ученик получит возможность** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения | Использование Интернет-ресурсовУмение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. |  | ответить на вопросы |
| **21** | **Л.Толстой «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.** | 1 | Воспитание чувства любви к русскому слову и к русской природе | **ученик научится сознавать** основные нормы русского литературного языка.**ученик получит возможность** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника |  | пересказ текста |
| **V.** | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (9 часов)** |  |  |
| **22.** | **Жилин и Костылин – два разных характера,****две разные судьбы.** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | **ученик получит возможность** понимания роли языковых средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. | Умение формулировать выводы |  | составить сравнительную характеристику |
| **23** | **Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | **ученик получит возможность** подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы. | Извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника |  | оформить чистовик |
| **24** | **И.Бунин .Страницы биографии.****Рассказ «Косцы»** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | **ученик получит возможность** характеризовать героев произведения | Использование различных источников информации |  | читать по учебнику статью,пересказ рассказа |
| **25** | **П.П. Ба­жов. Сказ «Медной горы Хо­зяйка»** | 1 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе | **ученик получит возможность** понимать проблему | Извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника |  | пересказ |
| **26** | **К.Г. Пау­стовский. Сказка «Теплый хлеб»** | 1 | Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе | **ученик получит возможность** приобщения к духовно-нравственным ценностям | Умение организовывать собственную деятельность и оценивать ее |  | пересказ и ответы на вопросы |
| **27** | **Тестирование.** | 1 | Развитиеэстетическогосознания черезосвоениехудожественногонаследия | **ученик получит возможность** понимания авторской позиции и своего отношения к ней | Смысловое чтение.Умение работать с разными источниками информации |  | докончить тест |
| **28** | **С.Я. Мар­шак. Драма­тическая сказка «Двена­дцать ме­сяцев»** | 1 | Воспитаниепатриотизма,уважения кОтечеству,осознание своейэтническойпринадлежности, | **ученик получит возможность** познакомиться с личностью писателя и своеобразием его творчества | Умениеопределятьпонятия,создаватьобобщения, строитьлогическое рассуждение. |  | пересказ,выборочночтение по ролям |
| **29** | **В.П.Ас­тафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 1 | Уважение кОтечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга передРодиной. | **ученик получит возможность** краткопознакомиться с жизнью и творчеством К.Симонова, А.Твардовского. | Создание иллюстраций.Умениеработать сразными источниками информации |  | пересказ |
| **30** | **Писатели и поэты XX века о Родине,о ВОВ** | 1 | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей. | **ученик получит возможность** краткопознакомиться с жизнью и творчеством К.Симонова, А.Твардовского. А.Твардовского.  | Создание собственных иллюстраций. Сопоставление образов русской природы в сказках и в стихах., с полотном |  | подг.проект |
| **VI.** | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)** |  |  |
| **31** | **Г-Х Андерсен «Снежная королева»** | 1 | Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов | **ученик научится сознавать**   своеобразиеАндерсена- сказочника,Владеть навыком | уметьсамостоятельноорганизовывать собственную деятельность, оценивать ее. |  | пересказ |
| **32** | **Г-Х Андерсен «Снежная королева»** | 1 | Приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры | **ученик получит возможность** иметь представлениео творческойдеятельности уметь составлятьсловесный портрет героев | Смысловое чтение. Умение работать с разными источниками информации. |  | эскиз иллюстраций к сказке |
| **33** | **Дж.Лондон «Сказание о Кише»** | 1 | Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры,  | **ученик научится сознавать** биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа. | Уметьсамостоятельноорганизовывать собственную деятельность, оценивать ее. |  | выразительное чтение |
| **34** | **Итоговый урокУрок-конкурс любителей литературы** | 1 | систематизация знаний | **ученик получит возможность** владеть навыками выразительного чтения | Уметьсамостоятельноорганизовывать собственную деятельность, оценивать ее. |  | список для чтения на лето |

**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**

**Для учителя:**

1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

2. Федеральный базисный учебный план и учебные планы для средней (основной) школы ОГАОУ «ЦО «Ступени»

3.Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Коровина В.Я. Журавлёв. В.П. Коровин.В.И. – М.: Просвещение, 2009.

4. Поурочные разработки по литературе 5 класс. . Егорова Н.В., Золоторева И.В.- М.: «Вако», 2009.

**Для учащихся**:

Основной учебник: Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др.- М.:Просвещение, 2015 г.