Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ ХСОШ№1 на 2018-2019 учебный год рассчитана на 33 часа (исходя из 33 учебных недель в году).

4.Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2014.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)**

Основное содержание курса представлено следующими со­держательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Ос­новные закономерности музыкального искусства», «Музы­кальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)** Истоки возникновения му­зыки. Рождение музыки как естественное проявление челове­ческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, наст­роений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфо­ния, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительносгь в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные сред­ства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, ди­намика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слу­шатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях компо­зиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художест­венных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение ху­дожественно-образного содержания произведений. Формы од­ночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыка и ты (17 ч.)** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфоничес­кий, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. Музыка вокруг нас | 16 ч. |
| 2. Музыка и ты | 17 ч. |
| Итого | 33 ч. |

**Планируемые результаты по курсу «Музыка» к концу 1-го года обучения**

**Предметные результаты.**

**Учащийся научится:**

* распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
* определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
* выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений

**Учащийся получит возможность научиться:**

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Формирование личностных УУД.**

**У учащихся будет сформировано:**

* положительное отношение к урокам музыки.

**Учащиеся получат возможность для формирования*:***

* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

**Метапредметные**

**Формирование регулятивных УУД.**

**Учащиеся научатся:**

* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

**Формирование познавательных УУД.**

**Учащиеся научатся:**

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* читать нотные знаки;
* сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

**Формирование коммуникативных УУД.**

**Учащиеся научатся:**

* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* выслушивать друг друга, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
* узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
* использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
* выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
* пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Факт** | **Тема урока** | Деятельность учащихся |
|  |  |  | ***Раздел 1. « Музыка вокруг нас»***  **1 четверть** |  |
| 1. | 9.09 | 9.09 | И Муза вечная со мной | Хоровое пение. Русская народная песня. "Уж как шла лиса", "Фонарики". Муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Воресокиной. "Маленький кузнечик". Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова "Веселый музыкант". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. "Пестрый колпачок". Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.  Слушание музыки. "Бременские музыканты". Муз. Г. Гладкова по сказке братьев Гримм. "Марш деревянных солдатиков", "Баба-Яга". Муз. П. Чайковского.  Импровизация. На стихотворение "Марш лягушек" (мелодическая). По сказке "Маша и медведь" (мелодическая).  Движения под музыку. "Хоровод". Музыка А. Парусинова.  Хоровое пение. "Песенка о школе" (Белочки). Муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова. "Осень". Муз. Н. Елисеева, сл. К. Бальмонта.  Повторение. "Уж как шла лиса". "Веселый музыкант".  Слушание музыки. "Веселые путешественники". Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. "Полька". Муз. М. Глинки. "Колыбельная". Муз. Г. Гладкова. "Грустная песенка". Муз. Г. Свиридова.  Импровизация. "Осенью". Муз. Ю. Слонова (двигательная). На текст стихотворений "Дождик" Б. Заходера и "Осень" М. Садовского (мелодическая).  Движения под музыку. "Осенью". Муз. Ю. Слонова. |
| 2. | 16.09 | 16.09 | Хоровод муз |
| 3. | 23.09 | 23.09 | Повсюду музыка слышна |
| 4. | 30.09 | 30.09 | Душа музыки - мелодия |
| 5. | 7.10 | 7.10 | Музыка осени |
|  |  |  |  |
| 6. | 14.10 | 14.10 | Музыка осени |
| 7. | 21.10 | 21.10 | Сочини мелодию |
| 8. | 28.10 | 28.10 | Музыкальная азбука |
| 9 | 11.11 | 11.11 | Народные музыкальные инструменты  **2 четверть** |
| 10. | 18.11 | 18.11 | Музыкальные инструменты | Хоровое пение. Русские народные песни: "Дудка", "Сидит ворон на дубу". "Слон и скрипочка". Муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова. "Марш". Муз. Б. Савельева, сл. М. Либина. "Про лягушек и комара". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Повторение. "Маленький кузнечик".  Слушание музыки. "Неаполитанская песенка". Муз. П. Чайковского. "Труба и барабан". Муз. Д. Кабалевского. "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского. Русская народная песня "Во поле береза стояла".  Повторение. "Бременские музыканты". "Марш деревянных солдатиков".  Импровизация. На текст "Колыбельной песни", сл. народные (мелодическая). "Труба и барабан" (дай название музыкальной пьесе).  Движения под музыку. "Русская пляска", русская нар. мелодия  Хоровое пение. Детская песенка "Вот так дом". "Ёлка-ёлочка". Муз. Ф. Вокуева, сл. И. Черницкой. "Дед Мороз". Муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. "Как на тоненький ледок", русская народная песня.  Повторение. "Песенка о школе".  Слушание музыки."Ноябрь" (на тройке). Муз. П. Чайковского. Вальс "Елка". Муз. В. Ребикова.  Повторение. "Полька".  Импровизация. Под музыку "Ноябрь". (На тройке) (ритмическая). Под музыку "Танец снежинок" Муз. А. Филиппенко (двигательная). На текст стихотворения И. Сурикова "Зима" (мелодическая). "Зима". Муз. М. Крутицкого (дай название музыкальной пьесе).  Движения под музыку. Вальс "Елка". Муз. В. Ребикова.  . |  |
|  |  |  |  |
| 11 | 25.11 | 25.11 | Музыка на картинах художников |
| 12. | 2.12 | 2.12 | Разыграй песню |
| 13. | 9.12 | 9.12 | Народные праздники и традиции: Рождество Христово |
|  |  |  |  |
| 14. | 16.12 | 16.12 | Добрый праздник среди зимы |
| 15. | 23.12 | 23.12 | Обобщающий урок |
| 16. | 30.12 | 30.12 | Край, в котором ты живешь | Хоровое пение. Русская народная песня "Каравай". Французская народная песня "Три верных дружка". "Все мы делим пополам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  Повторение. "Марш". Б. Савельева.  Слушание музыки. "Дружат дети всей земли". Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. "Весело-грустно". Муз. Л. Бетховена.  Повторение. "Бременские музыканты".  Импровизация. "Музыкальный разговор друзей" (ритмическая).  Движения под музыку. "Каравай", русская народная песня. |
|  |  |  | ***Раздел 2. «Музыка и ты»***  ***3 четверть*** |
| 1. | 20.01 | 20.01 | Поэт, художник, композитор |
| 2 | 27.01 | 27.01 | Музыка утра |
| 3. | 3.02 | 3.02 | Музыка вечера |
|  |  |  |  |
| 4. | 10.02 | 10.02 | Музыкальные портреты | Хоровое пение. "Ой, звоны, звонят", русская народная песня. "Удивительный слон". Муз. В. Махлянкина, сл. Н. Мазнина. "Львенок и черепаха". Муз. Г. Гладкова, сл. А. Козлова. "Про козлика". Муз. Г. Струве, сл. В. Семернина.  Повторение. "Слон и скрипочка". "Маленький кузнечик".  Слушание музыки. "Карнавал животных" ("Петухи и куры", "Ослы", "Слоны"). Муз. К. Сен-Санса.  Повторение. "Веселые путешественники".  Импровизация. "Колыбельная", слова народные (мелодическая). "Медведь". Муз. Г. Галынина (дай название музыкальной пьесе).  Движения под музыку. "Заинька", русская народная песня. "Медведь". Муз. И. Стравинского. |
| 5. | 17.02 | 17.02 | Разыграй сказку |
|  |  |  |  |
| 6. | 2.03 | 2.03 | Музы не молчали |
| 7. | 9.03 | 9.03 | Музыкальные инструменты | Хоровое пение. "Самая хорошая". Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. "Песенка о бабушке". Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. "День растает, ночь настанет" (колыбельная). Муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса.  Повторение. "Три верных дружка".  Слушание музыки. "Болезнь куклы". Муз. П. Чайковского.  Повторение. "Весело-грустно".  Импровизация. На текст стихотворений А. Майкова "Мать и дети". А. Блока "Колыбельная песня" (мелодическая). "Музыкальный разговор" (ритмическая).  Движения под музыку. "Полька". Муз. П. Чайковского. |
| 8 | 16.03 | 16.03 | Мамин праздник |
| 9. | 23.03. | 23.03.12 | Мамин праздник | Хоровое пение. "Сшили кошке к празднику сапожки", детская песенка. Русская народная песня "Скок, скок, поскок". Литовская народная песня "Два цыпленка". "Каждый по-своему маму поздравит". Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.  Повторение. "Уж как шла лиса". "Про козлика".  Слушание музыки. "Марш". Муз. С. Прокофьева. "Вальс-шутка". Муз. Д. Шостаковича.  Повторение. "Карнавал животных" ("Петухи и куры", "Ослы", "Слоны").  Импровизация. На текст стихотворения "Села Жучка на забор" (ритмическая). "Клоуны". Муз. Д. Кабалевского (дай название музыкальной пьесе).  Движения под музыку. "Вальс-шутка". Муз. Д. Шостаковича. |
| 10 | 30.03 | 30.03 | Музыка в цирке  **4 четверть** |
| 11 | 6.04 | 6.04 | Дом, который звучит |
|  |  |  |  | Хоровое пение. "Ходит зайка по саду". "Тучка", русские народные песни. "Веснянка", украинская народная песня. "Березка". Муз. Т. Попатенко, сл. Г. Абрамова.  Слушание музыки. "Весна". Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. "Песня жаворонка". Муз. П. Чайковского. "Вместе весело шагать по просторам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.  Импровизация. На текст стихотворения "Пастух", текст народный (мелодическая). "Летний дождик". Муз. Т. Назаровой (дай название музыкальной пьесе).  Движения под музыку. "Русская пляска". Муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 12. | 20.04 | 20.04 | Опера — сказка |
| 13. | 27.04 | 27.04 | Опера — сказка |
| 14. | 4.05 | 4.05 | «Ничего на свете лучше нету…» |
| 15  16  17 | 11.05  18.05  25.05 | 11.05  18.05  25.05 | «Ничего на свете лучше нету…»  Обобщающий урок  Заключительный урок-концерт |