Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» за 1класс составлена на основе:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования
4. Сборника рабочих программ «Школа России» , Москва Издательство «Просвещение»2011г
5. Разработана на основе программы «Азбука»- авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, 1 класс. М.: Просвещение,2013. Разработана на основе УМК «Школа России»
6. Учебник Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. ,Азбука: М.: Просвещение, 2014, Горецкий В. Г., Прописи к «Азбуке» .1 класс, в 4 частях. Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 66 часов в год (33 рабочие недели), 2 часа в неделю.

 Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса создана на основе Примерных программ начального образования ФГОС, авторской программы по обучению грамоте Горецкого В.Г и др. (УМК «Школа России). Данный УМК ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, развитие интереса к познанию, потребности и желанию учиться в школе. Ведущие принципы - принципы деятельности, комфортности и непрерывности.

Взяв за основу программу "Школа России” и исходя из особенностей класса, для себя ставлю следующие **задачи:**

1. Развивать интеллектуальную, творческую личность.
2. Формировать потребность к познанию и высокой школьной мотивации.
3. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Метапредметные результаты:**
5. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по обучению грамоте**

**Ученик научится:**

* распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
* различать гласные и согласные звуки;
* различать твердые и мягкие согласные звуки;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;
* различать звонкие и глухие согласные звуки;
* находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
* составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;

**Ученик получит возможность:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;  анализировать, реконструировать события.

В случае совпадения уроков с праздничными и другими нерабочими днями (карантин, морозные дни и др.) программа будет выполнена за счет объединения часов.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Программа  |  |  | Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2 ч. М.: Просвещение, 2010  |
|   | Учебник  |  |  | Горецкий В.Г.Азбука 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.  |
|   | Дидактические учащихся  | средства  | для  | Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи 1,2,3,4. – М.: Просвещение, 2014  |
|   | Методическая литература  |  | Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте «ВАКО» Москва 2014  |

***Содержание тем рабочей программы* Подготовительный период. Речь устная письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

**Букварный (основной) период. Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

**Развитие устной речи.**

**Звуковая культура.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

**Послебукварный период.**  Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

**Апрель, апрель! Звенит капель...**

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

**И в шутку и всерьёз**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

**О братьях наших меньших**

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Чтение:**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

 Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения- рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | Характеристика видов деятельности обучающихся | **Дата проведения**  |
| **план**  | **факт**  |
| 1  | **Добукварный период (9 часов)** «Азбука» - первая учебная книга Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово  | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения  | 03.09  | 03.09  |
| 2  | Люби все живое. Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.  | Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог.  | 07.09.  | 07.09.  |
| 3  | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.  | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  | 10.09.  | 10.09  |
| 4  | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Век живи, век учись. Как образуется слог? (Слог-слияние)  | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- слияние, согласный звук за пределами слияния.  | 14.09.  | 14.09.  |
| 5  | Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа  | Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука(а)  | 17.09.  | 17.09  |
| 6  | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо  | Особенности произнесения звука (о), его характеристика. ). Буквы О,о, как знак звука (о)  | 21.09.  | 21.09  |
| 7  | Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии  | Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и)  | 24.09.  | 24.09  |
| 8  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы  | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука  | 28.09.  | 24.09  |
| 9  | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу  | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука. Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика.  | 01.10  | 01.10  |
| 10  | **Основной букварный период (29 часов)**  Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буква Нн  | Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.  | 05.10.  | 05.10.  |
| 11  | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с,]. Буква Сс  | Особенности артикуляции новых звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственными словами.  | 08.10.  | 08.10  |
| 12  | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буква Кк  | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села.  | 12.10.  | 12.10.  |
| 13  | А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т,]. Буква Тт  | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников  | 15.10.  | 15.10.  |
| 14  | К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буква Лл  | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка  | 19.10.  | 19.10  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи.  |  |  |
| 15  | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буква Рр  | Особенности артикуляции звуков (р),(р,). Формирование навыка плавного слогового чтения  | 22.10.  | 22.10  |
| 16  | Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в,]. Буква Вв  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры.  | 26.10.  | 26.10.  |
| 17  | Русская народная сказка. Звуки [й,э][ ,э]. Буква Ее  | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.  | 28.10.14  |   |
| 18  | **НРК** Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы Пп (с.78-83).  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей.  | 29.10  | 29.10  |
|  19  | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м,]. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.  | 02.11.  | 02.11  |
| 20  | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з,]. Буква Зз  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.  | 16.11.  | 16.11  |
| 21  | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б,]. Буква Бб  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных  | 19.11.  | 19.11  |
| 22  | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Дд. Сопоставление букв д – т в слогах и словах  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова  | 23.11  | 23.11  |
| 23  | Россия – Родина моя. Звуки [й, а],[ ,а]. Буква Яя.  | Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов, показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии Россия – Родина моя. Йотированные гласные.  | 26.11  | 26.11  |
| 24  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г,]. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  | 30.11.  | 30.11.  |
| 25  | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  | 03.12.  | 03.12  |
| 26  | Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь  | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова  | 07.12  | 07.12  |
| 27  | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов  | 10.12  | 10.12  |
| 28  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  | 14.12  | 14.12  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29  | **НРК** Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё  | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. Род имен существительных  | 17.12  | 17.12  |
| 30  | **НРК**  Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Йй  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  | 21.12  | 21.12  |
| 31  | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Хх  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова.  | 24.12  | 24.12  |
| 32  | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю  | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка  | 28.12  | 28.12  |
| 33  | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц  | 11.01.  | 11.01.  |
| 34  | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ  | Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова.  | 14.01.  | 14.01  |
| 35  | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  | 18.01.  | 18.01  |
| 36  | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Фф  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот.  |   21.01  | 21.01  |
| 37  | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.  |  25.01.  | 25.01  |
| 38  | Русский алфавит  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.  |
| 39  | **Послебукварный период (9 часов)** Как хорошо уметь читать.  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | 28.01.  | 28.01.  |
| 40  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  | Герои произведения. Чтение по ролям. | 01.02.  | 01.02  |
| 41  | К. Ушинский «Наше отечество»  | Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов.  | 04.02  | 04.02  |
| 42  |  «Первоучители словенские». «Первый букварь»  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации  |  06.02 | 06.02  |
| 43  | А. С. Пушкин «Только месяц показался» Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях  | Сказки. Выставка книг. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей  |  18.02 | 18.02  |
| 44  | К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон»-М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»  | Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.  | 22.02.  | 22.02  |
| 45  | С. Я. Маршак «Угомон» и др.  | Приемы заучивания стихотворений наизусть.  |  25.02 |   |
| 46  | С. В. Михалков «Котята», Б. В. Заходер «Два и  |  Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | три»,«Песенка-азбука»  | опыта самостоятельного чтения.  |  |  |
| 47  | В. Д. Берестов. «Пёсья песня» и др.  | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг.  | 01.03  |   |
| 48  | **Жили – были буквы.** **( 3 часа)** В.Данько «Загадочные буквы». -Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы  | 04.03  |   |
| 49  | Г.Сапкир «Про медведя»-С.Маршак «Автобус №26»  | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.  | 11.03  |   |
| 50  | Из старинных книг. **Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»**  | Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».  | 15.03   |   |
| 51  |  **Загадки. Сказки. Небылицы. (3 часа)** Русская народная сказка «Теремок»- Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.  | 18.03  |   |
| 52  | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.  |  Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.  | 22.03  |   |
| 53  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»- Л.Толстой «Зайцы и лягушки».  | Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану- Викторина по сказкам  | 05.04  |   |
| 54  | **Апрель, апрель! Звенит капель…( 3 часа)** А.Майков «Ласточка примчалась…» - А.Майков «Весна»  |  Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.  | 08.04  |   |
| 55  |  Т Белозёров «Подснежники» -Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».  | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.  | 12.04  |   |
| 56  | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»- А.Майков «Христос Воскрес».  | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.  | 15.04  |   |
| 57  | **И в шутку и всерьёз( 3 часа)** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.  | 19.04  |   |
| 58  | К.Чуковский Федотка»- И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.  | 22.04 |   |
| 59  | К.Чуковский «Телефон» К.Ушинский «Ворон и сорока», Урок-обобщение по  | Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Действующие лица, жанр  | 26 .04 |   |
|  | теме «И в шутку и всерьёз»  | произведения, опорные слова, пересказ рассказа. Анализ и оценка поступков героев  |  |  |
| 60  | **Я и мои друзья. ( 3 часа)** Ю.Ермолаев «Лучший друг»- Р.Сеф «Совет»  |  Прогнозирование содержания произведения. Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев..  | 29.04 |   |
| 61  | В. Берестов «В мире игрушек»- С.Маршак «Хороший день»  |  Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы, товарищи, родные, главная мысль произведения  | 06.05  |   |
| 62  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»-Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  |  Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек.  | 10.05  |   |
| 63  | **НРК О братьях наших меньших** **( 4 часа)** С.Михалков «Трезор» -В.Осеева «Собака яростно лаяла»  |  Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.  | 13.05  |   |
| 64  | И.Токмакова «Купите собаку»- В.Берестов «Лягушата»  | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. Различение жанров художественных произведений.  | 17.05  |   |
| 65  | В.Лунин «Никого не обижай»- Д.Хармс «Храбрый ёж»  | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.  | 20.05 |   |
| 66  | Н.Сладков «Лисица и ёж»- Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»  | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.  | 24.05  |   |