Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» за 1класс составлена на основе:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования
4. Сборника рабочих программ «Школа России» , Москва Издательство «Просвещение»2011г
5. Разработана на основе программы «Азбука»- авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, 1 класс. М.: Просвещение,2013. Разработана на основе УМК «Школа России»
6. Учебник Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. ,Азбука: М.: Просвещение, 2014, Горецкий В. Г., Прописи к «Азбуке» .1 класс, в 4 частях. Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 66 часов в год (33 рабочие недели), 2 часа в неделю.

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса создана на основе Примерных программ начального образования ФГОС, авторской программы по обучению грамоте Горецкого В.Г и др. (УМК «Школа России). Данный УМК ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, развитие интереса к познанию, потребности и желанию учиться в школе. Ведущие принципы - принципы деятельности, комфортности и непрерывности.

Взяв за основу программу "Школа России” и исходя из особенностей класса, для себя ставлю следующие **задачи:**

1. Развивать интеллектуальную, творческую личность.
2. Формировать потребность к познанию и высокой школьной мотивации.
3. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Метапредметные результаты:**
5. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по обучению грамоте**

**Ученик научится:**

* распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
* различать гласные и согласные звуки;
* различать твердые и мягкие согласные звуки;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;
* различать звонкие и глухие согласные звуки;
* находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
* составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;

**Ученик получит возможность:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;  анализировать, реконструировать события.

В случае совпадения уроков с праздничными и другими нерабочими днями (карантин, морозные дни и др.) программа будет выполнена за счет объединения часов.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Программа |  |  | Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2 ч. М.: Просвещение, 2010 |
|  | Учебник |  |  | Горецкий В.Г.Азбука 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.  Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1кл Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. |
|  | Дидактические учащихся | средства | для | Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи 1,2,3,4. – М.: Просвещение, 2014 |
|  | Методическая литература | |  | Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте «ВАКО» Москва 2014 |

***Содержание тем рабочей программы* Подготовительный период. Речь устная письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

**Букварный (основной) период. Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

**Развитие устной речи.**

**Звуковая культура.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

**Послебукварный период.**  Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

**Апрель, апрель! Звенит капель...**

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

**И в шутку и всерьёз**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

**О братьях наших меньших**

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Чтение:**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения- рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | Характеристика видов деятельности обучающихся | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Добукварный период (9 часов)**  «Азбука» - первая учебная книга Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения | 03.09 | 03.09 |
| 2 | Люби все живое. Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог. | 07.09. | 07.09. |
| 3 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. | 10.09. | 10.09 |
| 4 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Век живи, век учись. Как образуется слог?  (Слог-слияние) | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- слияние, согласный звук за пределами слияния. | 14.09. | 14.09. |
| 5 | Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа | Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука(а) | 17.09. | 17.09 |
| 6 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо | Особенности произнесения звука (о), его характеристика. ). Буквы О,о, как знак звука (о) | 21.09. | 21.09 |
| 7 | Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии | Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и) | 24.09. | 24.09 |
| 8 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука | 28.09. | 24.09 |
| 9 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу | Особенности произнесения нового звука.  Характеристика звука. Повторение гласных звуков.  Качества прилежного ученика. | 01.10 | 01.10 |
| 10 | **Основной букварный период (29 часов)**  Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,].  Буква Нн | Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. | 05.10. | 05.10. |
| 11 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с,]. Буква Сс | Особенности артикуляции новых звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Наблюдение над родственными словами. | 08.10. | 08.10 |
| 12 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буква Кк | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села. | 12.10. | 12.10. |
| 13 | А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т,]. Буква Тт | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников | 15.10. | 15.10. |
| 14 | К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буква Лл | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка | 19.10. | 19.10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи. |  |  |
| 15 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буква Рр | Особенности артикуляции звуков (р),(р,).  Формирование навыка плавного слогового чтения | 22.10. | 22.10 |
| 16 | Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в,]. Буква Вв | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Физкультура. Спортивные игры. | 26.10. | 26.10. |
| 17 | Русская народная сказка. Звуки [й,э][ ,э]. Буква Ее | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке.  Речные обитатели. | 28.10.14 |  |
| 18 | **НРК** Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы Пп (с.78-83). | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Профессии родителей. | 29.10 | 29.10 |
| 19 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м,]. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России. | 02.11. | 02.11 |
| 20 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з,]. Буква Зз | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке. | 16.11. | 16.11 |
| 21 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки  [б], [б,]. Буква Бб | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных | 19.11. | 19.11 |
| 22 | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Дд. Сопоставление букв д – т в слогах и словах | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова | 23.11 | 23.11 |
| 23 | Россия – Родина моя. Звуки [й, а],[ ,а]. Буква Яя. | Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов, показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии Россия – Родина моя.  Йотированные гласные. | 26.11 | 26.11 |
| 24 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г,]. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 30.11. | 30.11. |
| 25 | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 03.12. | 03.12 |
| 26 | Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова | 07.12 | 07.12 |
| 27 | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов | 10.12 | 10.12 |
| 28 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 14.12 | 14.12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | **НРК** Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.  Род имен существительных | 17.12 | 17.12 |
| 30 | **НРК**  Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Йй | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 21.12 | 21.12 |
| 31 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Хх | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова. | 24.12 | 24.12 |
| 32 | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[  ,  у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка | 28.12 | 28.12 |
| 33 | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц | 11.01. | 11.01. |
| 34 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ | Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова. | 14.01. | 14.01 |
| 35 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 18.01. | 18.01 |
| 36 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Фф | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот. | 21.01 | 21.01 |
| 37 | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. | 25.01. | 25.01 |
| 38 | Русский алфавит | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. |
| 39 | **Послебукварный период (9 часов)** Как хорошо уметь читать. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | 28.01. | 28.01. |
| 40 | Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Герои произведения. Чтение по ролям. | 01.02. | 01.02 |
| 41 | К. Ушинский «Наше отечество» | Чтение текста. Анализ содержание текста.  Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. | 04.02 | 04.02 |
| 42 | «Первоучители словенские». «Первый букварь» | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | 06.02 | 06.02 |
| 43 | А. С. Пушкин «Только месяц показался» Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях | Сказки. Выставка книг. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей | 18.02 | 18.02 |
| 44 | К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон»-М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 22.02. | 22.02 |
| 45 | С. Я. Маршак «Угомон» и др. | Приемы заучивания стихотворений наизусть. | 25.02 |  |
| 46 | С. В. Михалков «Котята», Б. В. Заходер «Два и | Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | три»,«Песенка-азбука» | опыта самостоятельного чтения. |  |  |
| 47 | В. Д. Берестов. «Пёсья песня» и др. | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | 01.03 |  |
| 48 | **Жили – были буквы.** **( 3 часа)** В.Данько «Загадочные буквы».  -Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | Понятия «автор», «писатель», «произведение».  Сочинение двустиший о буквах. Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы | 04.03 |  |
| 49 | Г.Сапкир «Про медведя»-С.Маршак «Автобус №26» | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | 11.03 |  |
| 50 | Из старинных книг.  **Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»** | Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | 15.03 |  |
| 51 | **Загадки. Сказки. Небылицы. (3 часа)** Русская народная сказка «Теремок»- Загадки. Песенки.  Потешки. Небылицы. | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом.  Чтение диалога действующих персонажей.  Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | 18.03 |  |
| 52 | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек. | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | 22.03 |  |
| 53 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»- Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану- Викторина по сказкам | 05.04 |  |
| 54 | **Апрель, апрель! Звенит капель…( 3 часа)** А.Майков  «Ласточка примчалась…»  - А.Майков «Весна» | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | 08.04 |  |
| 55 | Т Белозёров «Подснежники» -Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | 12.04 |  |
| 56 | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»-  А.Майков «Христос Воскрес». | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | 15.04 |  |
| 57 | **И в шутку и всерьёз( 3 часа)** И. Токмакова «Мы  играли в хохотушки». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | 19.04 |  |
| 58 | К.Чуковский Федотка»-  И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | 22.04 |  |
| 59 | К.Чуковский «Телефон»  К.Ушинский «Ворон и сорока», Урок-обобщение по | Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Действующие лица, жанр | 26 .04 |  |
|  | теме «И в шутку и всерьёз» | произведения, опорные слова, пересказ рассказа. Анализ и оценка поступков героев |  |  |
| 60 | **Я и мои друзья. ( 3 часа)** Ю.Ермолаев «Лучший друг»-  Р.Сеф «Совет» | Прогнозирование содержания произведения.  Прогнозирование содержания.  Анализ и оценка поступков героев.. | 29.04 |  |
| 61 | В. Берестов «В мире игрушек»- С.Маршак «Хороший день» | Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы, товарищи, родные, главная мысль произведения | 06.05 |  |
| 62 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»-Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». | Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек. | 10.05 |  |
| 63 | **НРК О братьях наших меньших** **( 4 часа)** С.Михалков  «Трезор»  -В.Осеева «Собака яростно лаяла» | Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | 13.05 |  |
| 64 | И.Токмакова «Купите собаку»- В.Берестов «Лягушата» | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. Различение жанров художественных произведений. | 17.05 |  |
| 65 | В.Лунин «Никого не обижай»- Д.Хармс «Храбрый ёж» | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | 20.05 |  |
| 66 | Н.Сладков «Лисица и ёж»-  Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших» | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | 24.05 |  |